

THAT'S WHAT HONKY TONKS ARE FOR



Chorégraphe : Wil BOS - Eindhoven , HOLLANDE / Octobre 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **That's what honky tonks are for - Brian ODLE - BPM 152**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, TOUCH, STEP TOGETHER, TWIST RIGHT-LEFT-RIGHT, 1/2 RUMBA BOX, 1/2 CHANGE TURN

- 1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe D vers D ↗ - TWIST talon D vers D ↘
5&6 BOX STEP syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00 -**

STEP, TOUCH, STEP TOUCH, 1/2 RUMBA BOX,

CHASSÉ 1/4 RIGHT, STEP FORWARD TURN 1/4 RIGHT, CROSS OVER

- 1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3&4 BOX STEP syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **9 : 00 -**
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

TOE STRUTS TWICE, 1/4 MONTEREY TURN,

TOUCH, TOUCH, STEP RIGHT, ROCK STEP, 1/4 STEP FORWARD

- 1& TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
2& CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
3& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** , sur BALL PG ... pas PD à côté du PG
4& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **3 : 00 -**
5&6 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - **grand** pas PD côté D
7&8 CROSS ROCK STEP syncopé G derrière , revenir sur PD devant - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **12 : 00 -**

CHANGE TURN 1/2 LEFT, RUN X3 1/4 LEFT, MAMBO STEP, COASTER STEP CROSS

- 1&2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00 -**
3&4 **1/8 de tour G** ... pas PG avant - pas PD avant - **1/8 de tour G** ... pas PG avant - **3 : 00 -**
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗



That's What Honky Tonks Are For

Choreographed by **Wil BOS** (October 2019)

Wil Bos : info@wbos.nl - www.wbos.nl

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **That's what honky tonks are for - Brian ODLE**

/ Album : Strongest Weakness , 2004 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 counts

STEP, TOUCH, STEP TOGETHER, TWIST RIGHT-LEFT-RIGHT, 1/2 RUMBA BOX, 1/2 CHANGE TURN

1&2& Step right side, touch left together, step left side, step right together
3&4 Swivel heels right, swivel toes right, swivel heels right
5&6 Step left side, step right together, step left forward
7&8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward (6:00)

STEP, TOUCH, STEP TOUCH, 1/2 RUMBA BOX, CHASSÉ 1/4 RIGHT, STEP FORWARD TURN 1/4 RIGHT, CROSS OVER

1&2& Step left side, touch right together, step right side, touch left together
3&4 Step left side, step right together, step right forward
5&6 Step right side, step left together, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (9:00)
7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (12:00)

RESTART : Restart in wall 3 after 16 counts

TOE STRUTS TWICE, 1/4 MONTEREY TURN, TOUCH, TOUCH, STEP RIGHT, ROCK STEP, 1/4 STEP FORWARD

1&2& Step right toe side, lower right heel, cross left toe over, lower left heel
3&4& Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together (3:00)
5&6 Touch right side, touch right together, big step right side
7&8 Cross/rock left behind, recover to right, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (12:00)

CHANGE TURN 1/2 LEFT, RUN X3 1/4 LEFT, MAMBO STEP, COASTER STEP CROSS

1&2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward (6:00)
3&4 Turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward, step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (3:00)
5&6 Rock right forward, recover to left, step right back
7&8 Step left back, step right together, cross left over Repeat

Envoyé par le chorégraphe Wil BOS, vendredi 4 octobre 2019 - 15 : 42 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>